

EXPLORE THE 1700s

Pascal Mathieu

Grade: 3

Time: 5'30"

Note:

De muziekgeschiedenis kent verschillende perioden, iedere met zijn eigen stijlkenmerken. Pascal Mathieu selecteerde drie bekende werken die een indruk geven van de muziek uit die tijd.

Als eerste de *Prelude* uit het *Te Deum* van Marc Antoine Charpentier. Op de drempel van de 18^e eeuw gecomponeerd. Tegenwoordig bij een groot publiek bekend als 'tune' van de Eurovisie uitzendingen.

Het *St. Antoni Chorale* is een werk van Franz Joseph Haydn. Het koraal is afkomstig uit één van de vele divertimenti van Haydn.

Wolfgang Amadeus Mozart een wonderkind, een muzikaal genie, onovertroffen. Zomaar een aantal typeringen van deze componist. Zijn korte leven ging niet altijd van een leien dakje, integendeel. Mozart kende vele duistere perioden. In een groot deel van zijn omvangrijke oeuvre is dit echter geheel niet te horen. Ook *Eine Kleine Nachtmusik* klinkt licht, frivol, onbekommerd en vooral wonderschoon.

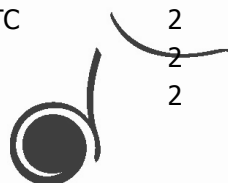


Instrumentation:

Score	1
B $\flat$ Soprano Sax.	2
E $\flat$ Alto Sax. 1	2
E $\flat$ Alto Sax. 2	2
B $\flat$ Tenor Sax.	2
E $\flat$ Baritone Sax	1
E $\flat$ Flugel	1
B $\flat$ Flugel 1	5
B $\flat$ Flugel 2	4
B $\flat$ Flugel 3	4
F Horn 1	2
F Horn 2	2
B $\flat$ Trumpet 1	2
B $\flat$ Trumpet 2	2
B $\flat$ Trumpet 3	2
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
B $\flat$ Baritone	4
B $\flat$ Euphonium BC	2
E $\flat$ Bass BC	2
B $\flat$ Bass BC	2
Timpani	1
Glockenspiel	1

Additional Parts:

E $\flat$ Horn 1	2
E $\flat$ Horn 2	2
B $\flat$ Trombone 1 BC & TC	1 & 1
B $\flat$ Trombone 2 BC & TC	1 & 1
B $\flat$ Trombone 3 BC & TC	1 & 1
B $\flat$ Euphonium TC	2
E $\flat$ Bass TC	2
B $\flat$ Bass TC	2



Explore the 1700s

Prelude from Te Deum
M.A. Charpentier

Pascal Mathieu

Allegro (quasi alla breve)

© 2013 Ferskaat MP
www.ferskaatmp.com

A

B

B

B

C

B-Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

D

B-Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

B-Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

Chorale St. Antoni
J. Haydn

Andante

B-Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

E

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

11

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

F

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

Eine Kleine Nachtmusik
W.A. Mozart

G

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1
 F. Hrn. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 Euph. B.
 Bass E.
 Bass B.
 Glock.
 Timp.

Allegretto
 mod. (mod. time)

H

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar.

Euph. B.

Bass E.

Bass B.

Glock.

Timp.

I

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar.

Euph. B.

Bass E.

Bass B.

Glock.

Timp.

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar.

Euph. B.

Bass E.

Bass B.

Glock.

Timp.

Ferskaat  mp
Music Publications

K

B-Sopr. Sax
E-A. Sax 1
E-A. Sax 2
B-Ten. Sax
E-Bar. Sax
E-Flg.
B-Flg. 1
B-Flg. 2
B-Flg. 3
F-Hrn. 1
F-Hrn. 2
B-Trp. 1
B-Trp. 2
B-Trp. 3
C-Trb. 1
C-Trb. 2
C-Trb. 3
B-Bar.
Euph. B.
Bass E.
Bass B.
Glock.
Timp.

L

B-Sopr. Sax
E-A. Sax 1
E-A. Sax 2
B-Ten. Sax
E-Bar. Sax
E-Flg.
B-Flg. 1
B-Flg. 2
B-Flg. 3
F-Hrn. 1
F-Hrn. 2
B-Trp. 1
B-Trp. 2
B-Trp. 3
C-Trb. 1
C-Trb. 2
C-Trb. 3
B-Bar.
Euph. B.
Bass E.
Bass B.
Glock.
Timp.

B-Sopr. Sax
E-A. Sax 1
E-A. Sax 2
B-Ten. Sax
E-Bar. Sax
E-Flg.
B-Flg. 1
B-Flg. 2
B-Flg. 3
F-Hrn. 1
F-Hrn. 2
B-Trp. 1
B-Trp. 2
B-Trp. 3
C-Trb. 1
C-Trb. 2
C-Trb. 3
B-Bar.
Euph. B.
Bass E.
Bass B.
Glock.
Timp.

M

B-Sopr. Sax
E-A. Sax 1
E-A. Sax 2
B-Ten. Sax
E-Bar. Sax
E-Flg.
B-Flg. 1
B-Flg. 2
B-Flg. 3
F-Hrn. 1
F-Hrn. 2
B-Trp. 1
B-Trp. 2
B-Trp. 3
C-Trb. 1
C-Trb. 2
C-Trb. 3
B-Bar.
Euph. B.
Bass E.
Bass B.
Glock.
Timp.