

IK NEEM JE MEE

Gers Pardoel

Muziek: Sergio van Gontter &
Andy Ricardo de Rooy
Tekst: Sergio van Gontter &
Gerwin Pardoel
arr. S. Freker

2

Reggae $\text{♩} = 124$ $\text{♩} \sim \text{♩} \sim \text{♩}$

Rap

B♭ Soprano Sax.

E♭ Alto Sax. *Solo* *mp*

B♭ Tenor Sax. *a def. Tromb.* *mp*

B♭ Flugel 1 *Solo (a def. Alto Sax.)* *mf*

B♭ Flugel 2

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn *mp*

C Trombone *mp*

B♭ Baritone *mp*

C Bass *mp*

Timpani *mp*

Mallets *Glock.* *mp*

Percussion *Barchimes* *mp*

Drums *Vibraslap* *mp*

© 2011 - Atarimusic/Talpa Music B.V., Laren, Holland © TN Publishing / Universal Music Publishing BV
This arrangement for Concert-, Fanfare Band or Brassband © 2012 Ferskaat MP
www.ferskaatmp.com

A

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax. *All* *mf*

B♭ T. Sax. *Play* *mf*

B♭ Flg. 1 *Play* *mf*

B♭ Flg. 2 *mf*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

F Horn *(Ten. Sax.)* *mf*

C Tromb. *mf*

B♭ Bar. *mf*

C Bass *mf*

Timp. *mf*

Mallets *mf*

Perc. *B.D.* *mf*

Drums *B.D.* *mf*

3

B

Like GERS PARDOEL:

1. We wa-ren pas acht ik zat in de klas naast-ho-mas en
2. haar en zij denkt aan mij jij bent te

Rap

B♭ Sopr. Sax. *Clap*

E♭ A. Sax. *a def. Horn or Clap* *mf*

B♭ T. Sax. *a def. Tromb. or Clap* *mf*

B♭ Flg. 1 *Clap*

B♭ Flg. 2 *Clap*

B♭ Trp. 1 *Clap*

B♭ Trp. 2 *Clap*

F Horn *mf*

C Tromb. *mf*

B♭ Bar. *mf*

C Bass *mf*

Timp. *Clap*

Mallets *Clap*

Perc. *Bongo's* *mf*

Drums *mf*

4

Wil-lem voor Mark en Bas. Jij zat voor - in leek ach-ter-om. Ik stuur - de je brief-jes en vroeg je waar-om. Je stuur-de me
druk dat is wat ze me zei. Ze wil met shoppen sa - men uit e - ten wil naar de bi - os en wil met we - da-ten Maar ik wil

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

F Horn *sim.*

C Tromb. *sim.*

B♭ Bar. *sim.*

C Bass *sim.*

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

terug ik vind je lief. Zit op een wolk en ik ben ver-liefd. 10 ja-ren la-ter wa-ren we sa-men ik was een muziek en geld opde bank al m'n fans die wach-ten al te lang. Ik wil een toe-komst op-bou-wen met haar 2 kids een

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

jon-ge-tje jij al een da-me. Wist het wel ze-ker jij bent de wa-re nie-mand waar ik nou zou lang naar kon staren. Soms is het huis met een tuin aan het wa-ter. Hond of ka-ter wat jij wil maar blijf nou niet sta-ren want dan word ik stil. Doe dit voor

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

S.C. soft mallets

Tamb.

...

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

D

Rap

B. Sopr. Sax.

E. A. Sax.

B. T. Sax.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B. Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

I Ik denk aan **I**

Rap

B. Sopr. Sax.

E. A. Sax.

B. T. Sax.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B. Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

E

Rap

B. Sopr. Sax.

E. A. Sax.

B. T. Sax.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B. Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

F

Rap

B. Sopr. Sax.

E. A. Sax.

B. T. Sax.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B. Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

G

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

Rap

B♭ Sopr. Sax.

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

...

E♭ A. Sax.

B♭ T. Sax.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

F Horn

C Tromb.

B♭ Bar.

C Bass

Timp.

Mallets

Perc.

Drums

Rap
 B. Sopr. Sax.
 E. A. Sax.
 B. T. Sax.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 F. Horn
 C. Tromb.
 B. Bar.
 C. Bass
 Timp.
 Mallets
 Perc.
 Drums

The score is for page 17 of a musical work. It features a Rap part at the top, which is mostly silent with some rests. Below it is a full orchestral ensemble. The instruments listed are: B. Sopr. Sax., E. A. Sax., B. T. Sax., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Trp. 1, B. Trp. 2, F. Horn, C. Tromb., B. Bar., C. Bass, Timp., Mallets, Perc., and Drums. The music is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 16 and the second system starting at measure 17. The first system includes a first ending bracket over measures 14-15 and a second ending bracket over measures 16-17. The second system includes a first ending bracket over measures 18-19 and a second ending bracket over measures 20-21. The music is written in a standard musical notation with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The Rap part is written in a simplified notation with rests and some notes. The orchestral parts are written in a standard musical notation with various notes, rests, and dynamics. The dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The score is for a full orchestral ensemble, including woodwinds, brass, and percussion.